CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia Chamber Ensemble returns from Carnegie Hall to perform in the Loyola Chapel.

MONTREAL, March 13, 1979 -- The Concordia Chamber Ensemble's appearance at Carnegie Recital Hall this past weekend will be followed by the ensemble's final free concert of the term at Concordia on March 29.

The entire concert will be devoted to woodwind music and will feature works by Anton Reichard and the Partita for woodwind quintet by Irving Fine. It will take place at 8:30 p.m. in the Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke St. West.

Six members of Concordia University's two-year-old professional in-house ensemble performed the second half of the 27th Annual Concert of the Fontainebleau Alumni Association at Carnegie Recital Hall on March 11.

Works by Khachaturian and Copland were played by ensemble founder and director Sherman Friedland, and by Denise Lupien, Sara Pistolesi, Anne Thompson, Donald Pistolesi and Lauretta Milkman to a distinguished audience that included the French Ambassador and Cultural Counsellor to the U.S. and the French Consul General in New York.

The Fontainebleau Schools of Music, Architecture, Sculpture and Painting are located at the Palais de Fontainebleau near Paris. The world-famous school has been in existence since 1921.

The Concordia Chamber Ensemble was formed in 1977 as a showcase for seldom-played and little-known works in the chamber music repertoire. Its members are faculty in the music section of the university's Faculty of Fine Arts. For further information, call 482-0320, ext. 614.

-30-

Mark Gerson, Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Concert de l'Ensemble de chambre de Concordia à son retour de Carnegie Hall

---

MONTRÉAL, le 13 mars 1979 -- Après un récital au Carnegie Hall le week-end dernier, l'Ensemble de chambre de Concordia donnera le dernier concert gratuit de la saison le 29 mars 1979, à 20h30, en la chapelle de Loyola, 7141 ouest, rue Sherbrooke.

Les instruments à vent seront à l'honneur avec des oeuvres d'Anton Reicha et la Partita pour quintette à vent d'Irving Fine.

Six musiciens de cet ensemble professionnel formé il y a deux ans à l'Université Concordia ont présenté la seconde moitié du 27e concert annuel des Anciens de Fontainebleau au Carnegie Recital Hall le 11 mars. Le fondateur et chef d'orchestre Sherman Friedland, accompagné des musiciens Denise Lupien, Sara Pistolesi, Anne Thompson, Donald Pistolesi et Lauretta Milkman ont interprété des oeuvres de Khachaturian et Copland pour un auditoire distingué où figuraient notamment l'ambassadeur de France, l'attaché culturel et le consul-général de France à New-York.

Les Écoles de musique, d'architecture, de sculpture et de peinture de Fontainebleau sont situées au palais de Fontainebleau, près de Paris. Depuis sa création en 1921, la renommée de cette école ne cesse de croître dans le monde entier.

L'Ensemble de chambre de Concordia, créé en 1977, veut se consacrer aux pièces peu jouées et mal connues du répertoire de musique de chambre. Les musiciens sont membres du corps professoral de la section de musique de la Faculté des beaux-arts de l'Université. Pour de plus amples renseignements, téléphoner au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information